

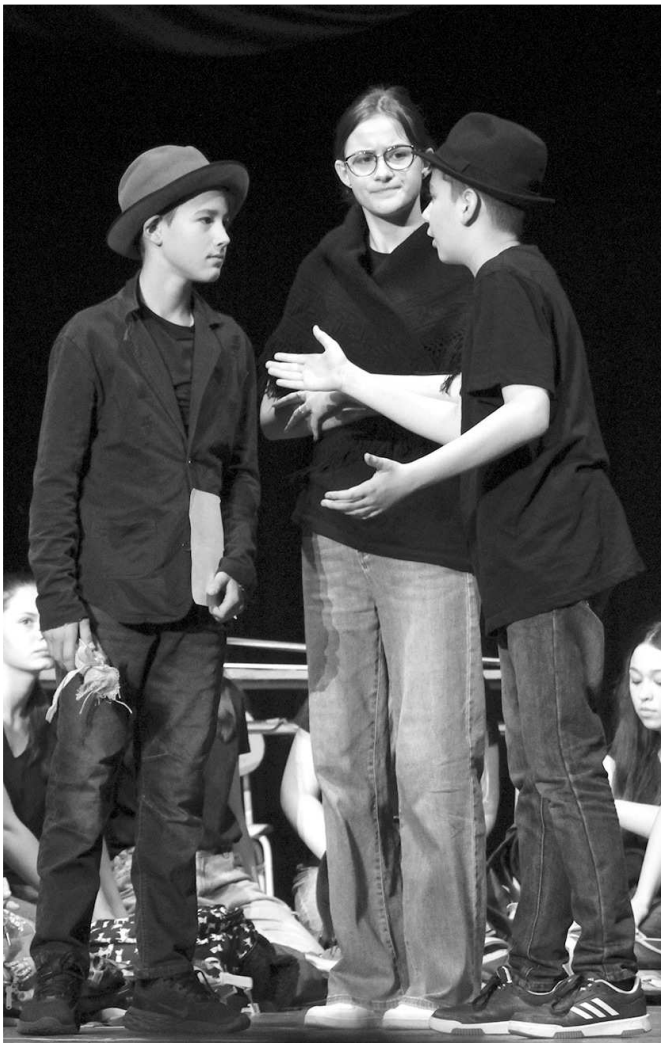
FÜRGE IRKA

A 48. DUNA MENTI TAVASZ
FESZTIVÁLÚJSÁGJA



DUNASZERDAHELY

2024. május 21 - 24.



Gyermekszemmel döntöttek

Elkoptatott, ám igaz frázis, hogy a zsűrinek nehéz dolga van, ha döntést kell hozni. Főképp, ha ezt a Duna Menti Tavaszon kell megtenniük az ítéseknek. Ám még náluk is nehezebb feladat hárul minden évben a Gyermekzsűri tagjaira, hiszen a felnőttek sávozásban „méri” a csoportok teljesítményét, és mindenkinek osztanak díjat. Ezzel ellentétben a Gyermekzsűri minden kategóriában csak egy elismerést oszthat ki, annak a csoportnak, amelyikről eldöntik, hogy az ő szempontjaik szerint a legjobb volt. Vajon mi volt az ő benyomásuk az elmúlt három versenynapról?

☑ **Tóth Anna (Vámbéry Ármin Gimnázium)**

Szeretném kiemelni, hogy mennyire színvonalas volt az összes előadás, és mindegyik mögött ott volt a gondolat. Minden gyereken egytől egyig látszott, hogy élvezi, amit csinál, örül, hogy ott lehet a színpadon, hogy egy csapat része. Érződött az összetartozás. Rengeteg ötletet láttam, amire nem is gondoltam volna, hogy így is meg lehet valamit valósítani. Úgy megyek el innét, hogy magammal viszem ezt a hatalmas energiát, amit a gyerekek adtak, és ezt a jókedvet, ami sugárzott. Láttam a boldog arcokat, amikor az előadás végén meghajoltak, az összemosolygásokat és akkor éreztem, hogy igen, volt értelme itt lenni, és nagyon örülök, hogy itt lehettem.

Nem volt egyetértés köztünk, hogy kinek adjuk a díjat, mert mindenki más szempontokat nézett, és mindenki mást tartott jobbnak, vagy más fogta meg őt. Viszont próbáltunk mindent egybevetni, hogy milyen ötletek voltak, vagy maga a témaválasztás mennyire volt korhű. Szóval így összességében mindent próbáltunk nézni és az alapján dönteni, de nem volt könnyű, mert a maga módján mindegyik előadás tökéletes volt.

☑ **Katona Tímea (Vámbéry Ármin Gimnázium)**

Nagyon örültem, hogy jöhettünk, mert imádok gyerekeket nézni színpadon, hiszen más, mintha egy rendes, felnőtt színházba mennénk. Más az energia... Ez a három nap nagyon sok emlékekkel zárul, és rengeteg darabot láttunk. Szerintem nagyon igényesek voltak a bábosok, akik egyébként nem a kedvenceim, de most nagyon megleptek, és tényleg úgy érzem, hogy készültek erre, és több mindenkit is tudnék most felsorolni, hogy kik voltak azok, akik tényleg idehozták a színpadra, amit szerettek volna. A színjátszók és a szerkesztett játékok pedig ugyanúgy nagyon jók voltak. A gyermekzsűriben mindenkinek más tetszett, nem mindenkinek ugyanaz a véleménye egy darabról. Próbáltunk mindent úgy nézni, hogy nekünk mit adott az a darab, milyen érzelmeket váltott ki belőlünk, és mivel lépünk ki a színházteremből.

Több előadás témája volt a kiközösítés, ami azért lehet, mert az alapiskolában ezzel találkozhatnak a gyerekek. Nagyon sok könyvben és filmben is szó esik erről, illetve a tanáraik is beszélnek a témáról a gyerekekkel. Fontos, hogy beszéljünk róla, és sokkal izgalmasabb így, mert jobban tudunk róla tanulni, ha színpadon látjuk.

☒ **Hodossy Ádám Kende (Szabó Gyula MTNyAI)**

Az első napon nem nagyon tudtam érvényesülni, a bábosok előadásai engem nem nagyon fogtak meg, a színjátszás már sokkal jobban tetszett. Nehéz dolgunk volt, hiszen sok szép és jó előadást néztünk meg. A döntést mindenki a saját szempontjai alapján hozta meg, én például főleg azt figyeltem, hogy mennyire rutinosak a színpadon a csoportok, mennyire élik bele magukat abba, amit csinálnak. Valamint az is fontos volt, hogy élvezzék a játékot. Illetve nekem nagyon-nagyon fontos az, hogy legyen az előadásban humor is. És még, ami fontos szempont volt, hogy legyen keretbe zárva a történet, legyen eleje, közepe és legyen vége. Ezeket vettem figyelembe a döntésemnél.

☒ **Beke Luca (Kodály Zoltán MTNyAI)**

Nagyon érdekes volt számomra ez a három nap, mert ilyet még nem csináltam azelőtt, és miközben itt voltam, azt éreztem, hogy mennyire számít a véleményem, ahhoz képest, hogy van egy felnőtt zsűri is. Az előadások közül nagyon sok tetszett, vagy magával ragadott, és az csodálatos volt, mert nem nagyon szoktam ilyenekkel találkozni. Színjátszottam én is egy rövid ideig, de rájöttem, hogy ez igazából nem annyira nekem való, de nézni, meg akár zsűrizni is, ez tetszik. A motani előadásokból nagyon tetszettek nekem a néptáncosok, vagy amiben voltak ilyen elemek, mert néptáncolok, de megpróbálok ettől elvonatkoztatni, amikor döntök, hogy ne ezért szeressek egy előadást, mert van benne néptánc, mert akkor az nem lenne fair a többi előadással szemben. Próbálok úgy dönteni, hogy nem azt veszem alapul, hogy én mit szeretek, és akarok látni, hanem azt, ami sok embernek tetszik, ami mindenkit megragad, vagy ami jobban néz ki a színpadon. Tehát fontos a látványvilág is, hogy hogyan van elrendezve a színpad, hogyan van elosztva egy darabon belül a szöveg, a cselekmény, meg igazából mindent próbálok nézni, hogy tudjak véleményt nyilvánítani, ami alapján én döntök.

☒ **Csóka Léna Edina (Kodály Zoltán MTNyAI)**

Először voltam a zsűri tagja és arra számítottam, hogy könnyebb lesz dönteni. Bábosokat még nem igazán láttam eddig életemben, talán csak egyszer-kétszer, úgyhogy kicsit érdekes volt az első nap. De nagyon megleptek, hogy ilyen gyönyörű dolgokat tudtak kreálni. A színjátszók szintúgy, és szívem szerint én több csapatnak adnék díjat. Nem tudok egyet kiválasztani közülük, méghozzá azért, mert egyrészt engem nagyon megfognak az ilyen lélektani színpadi játékok, talán még jobban is, mint a mesefeldolgozások. Csak úgy érzem fairnek, hogyha külön tudnám díjazni őket, de erre nincs lehetőség. Akiket kiemeltem, azok mindig olyanok voltak, akik mélyebb problémákkal, érzésekkel dolgoztak, illetve ezeket a témákat dolgozták fel. Mivel ezek fontosabbak, nálam háttérbe szorultak például a mesék, vagy a musicalek. De nagyon sok olyan történetet láttunk és hallottunk, amelyek kicsit mindannyiunk történetét mesélték el olyanoknak, akik hasonló problémákkal küzdenek.

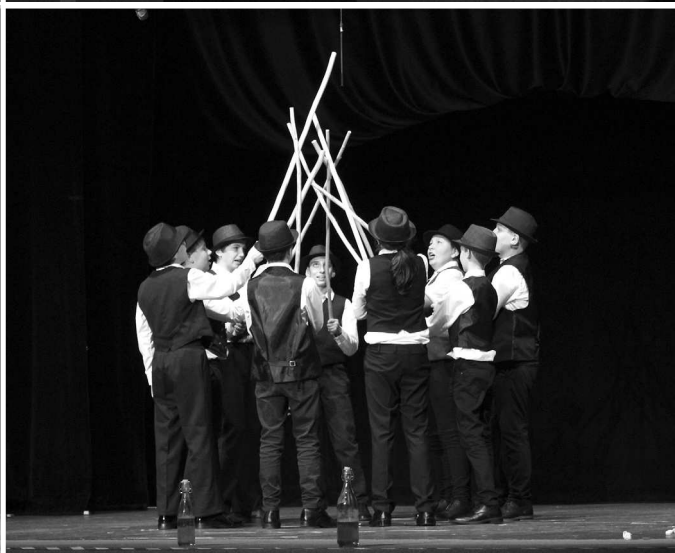
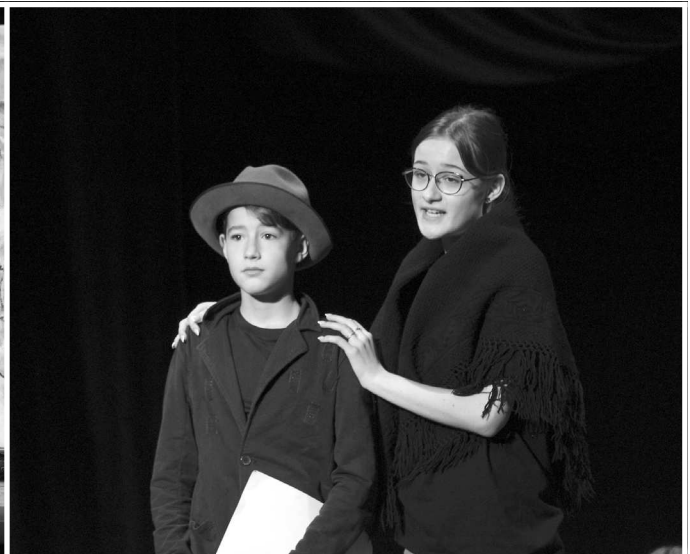
A gyermekzsűri vezetője Csémy Éva színjátszó, képzőművész volt.

EREDMÉNYHIRDETÉS, DÍJKIOSZTÁS A VMK SZÍNHÁZTERMÉBEN

9.00 *A KUTTYOMFITYY TÁRSULAT: Háry, a 70kedő obsitos* c. előadása.
Mesét mondunk Háryról, arról a híres huszárról.
Ki nem hiszi járjon utána,
Ha nem igaz tüszentsen rája!

10.10 **Eredményhirdetés**

A fesztivál zárása, a város kulcsának visszaadása, búcsú a Mesevárostól, eredményhirdetés, díjkiosztás, a jövő évi fesztivál meghirdetése.



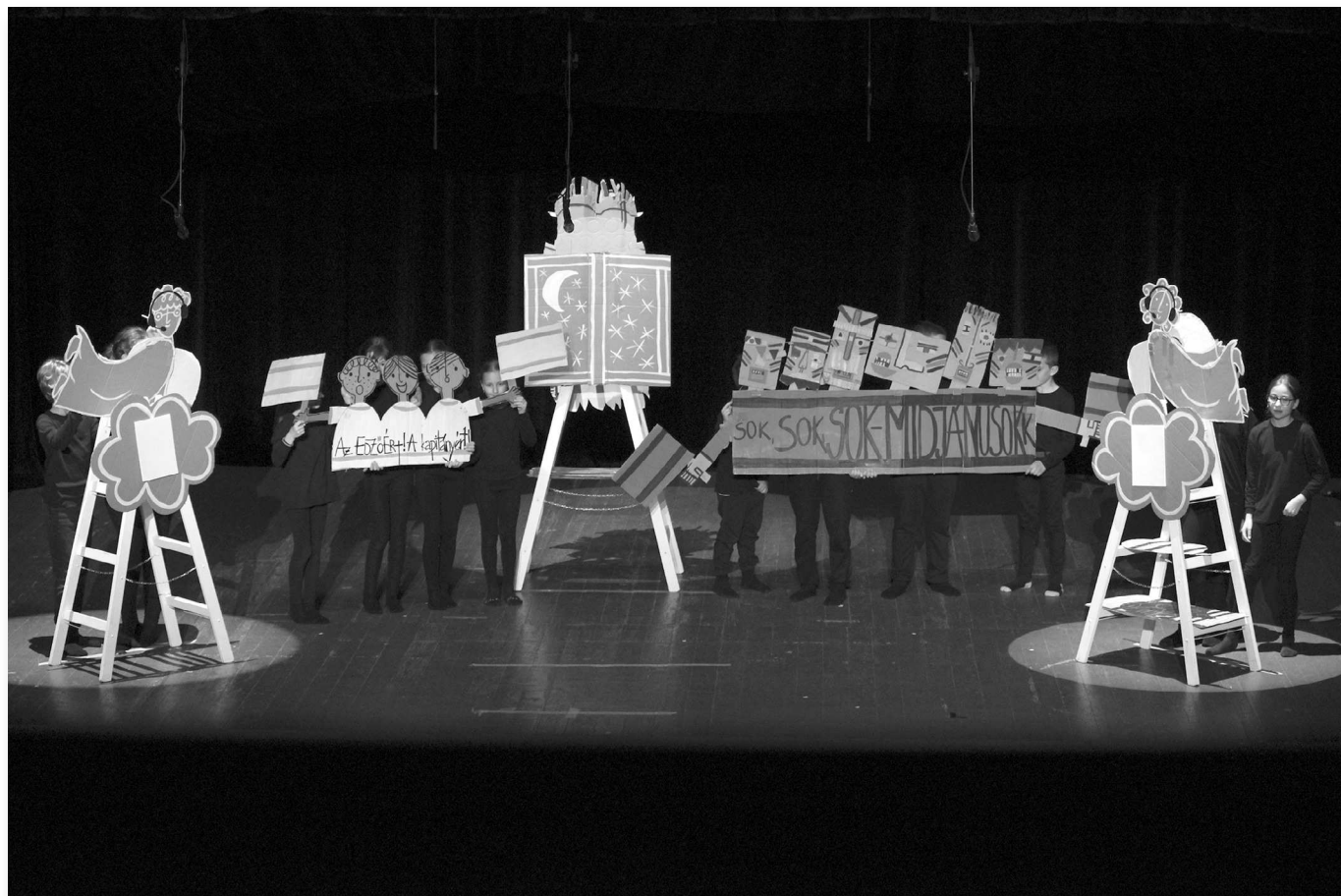
Bábos versenyműsorok díjazása

BRONZSÁVOS MINŐSÍTÉS:

- A komáromi Eötvös utcai Magyar Tannyelvű Alapiskola **Tekergők Bábcsoportjának** **A széttáncolt cipellők** előadásáért, rendezte: *Izsák Katalin és Tóth Tibor.*
- A gútai II. Rákóczi Ferenc Alapiskola **Mazsola bábcsoportjának** a **János vitéz** előadásáért, rendezte: *Mahor Katalin.*

EZÜSTSÁVOS MINŐSÍTÉS:

- A komáromi Marianum Egyházi Iskolaközpont **Óperencia Bábcsoportjának** a **Mese egy kislányról és a verebekről** előadásáért, rendezte: *Gazdag Nagy Anikó és Gombás Anikó.*
- A szenci Szenczi Molnár Albert Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola **Tátika Bábcsoportjának** **C. S. Lewis: Narnia** előadásáért, rendezte: *Sándor Erika és Molnár Enikő.*



ARANYSÁVOS MINŐSÍTÉS:

- A gömörfalvai Magyar Tannyelvű Alapiskola **Harkácsi Pimpó Bábcsoportjának** a **Trebla és Rebeka** előadásáért, rendezte: *Dolinsky Irén, Auld Thomas és Vezér Klára.*
- A pozsonyi Duna utcai Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola és Gimnázium **Iciri-Piciri Bábcsoportjának** az **Óriásölő Margaret** előadásáért, rendezte: *Czuczor Nóra és Farkas Márta.*

GYÉMÁNTSÁVOS MINŐSÍTÉS:

- A feledi Szombathy Viktor Magyar Tannyelvű Alapiskola **Meseláda Bábcsoportjának** a **Holló Jankó** előadásáért, rendezte: *Makó Kovács Erika.*
- A kiscgési Alapiskola és Református Gyülekezet **Mustármag Bábcsoportjának** **Az edzőért és a csapatkapitányért!** előadásáért, rendezte: *Blanár Gabriella, Furik Mária és Tóthné Fülöp Veronika.*

GYEREKZSŰRI DÍJA:

- A pozsonyi Duna utcai Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola és Gimnázium **Iciri-Piciri Bábcsoportjának** az **Óriásölő Margaret** előadásáért, rendezte: *Czuczor Nóra és Farkas Márta.*



Meghívásos különdíjak

Meghívás a **33. Weöres Sándor Gyermekszínház Fesztivál** rendezvényére (Debrecen Csokonai Színház, 2024. június 7-8.) a komáromi Eötvös utcai Magyar Tannyelvű Alapiskola **Szint Vivők Színház Csoportjának** a **Szabadítsátok ki Wi-fi-t** előadásáért, rendezte: *Laboda Róbert.*

Meghívás vendégszereplésre az **NFGreen KIDS fesztivál** rendezvényére (Tallós, 2024. június 29-30.) a királyhelmeci Egyesített Iskola **Varázskerék Színház Csoportjának** **A tulipánna változott legény** előadásáért, rendezte: *Pirigyi Mária és Leczová Alexandra.*
A rendezvény szervezője a Vekker Műhely.

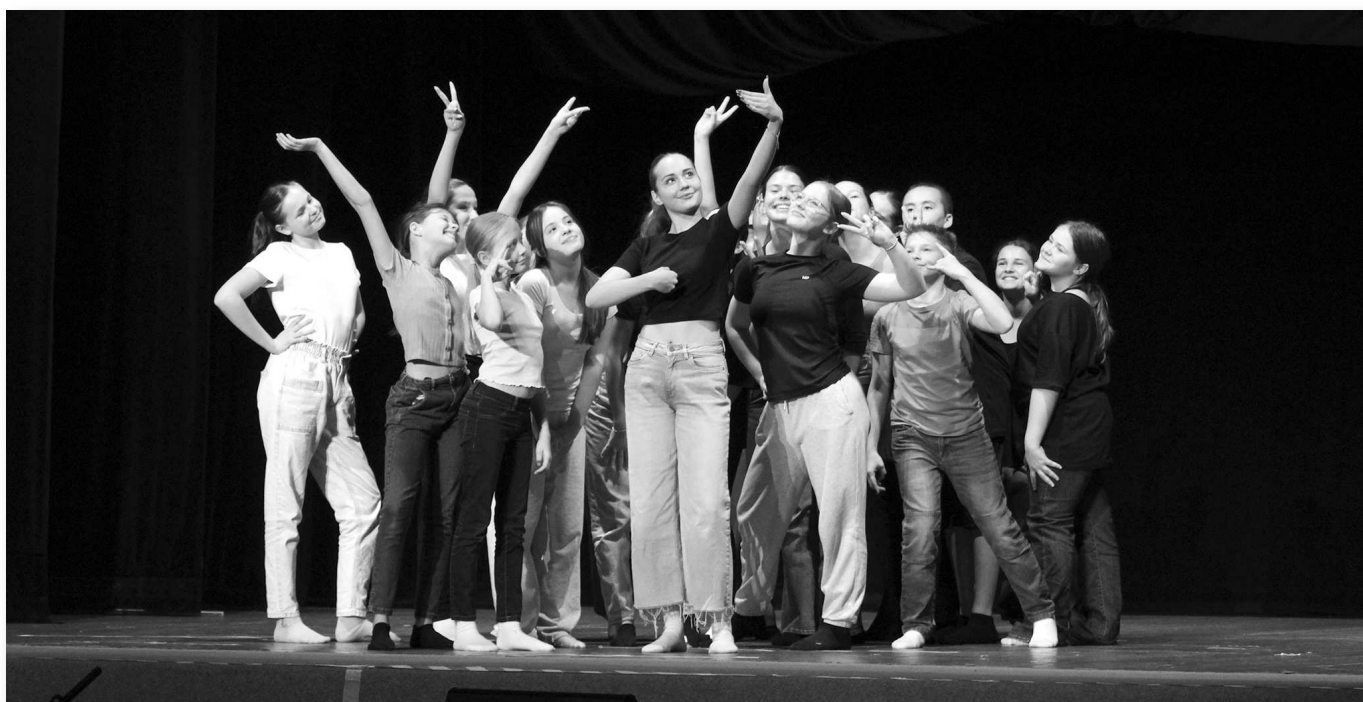
Színjátszók díjazása

BRONZSÁVOS MINŐSÍTÉS:

- A losonci Kármán József Alapiskola és Óvoda **Musical Team Színjátszó Csoportjának** a **Jégvarázs musical** előadásáért, rendezte: *Kovács Csikány Andrea*.
- Az alistáli Művészeti Alapiskola **Csipp-csiripp Színjátszó Csoportjának** a **Toldi** előadásáért, rendezte: *Pataky Ádám*.

EZÜSTSÁVOS MINŐSÍTÉS:

- A fülekkovácsi Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola **Csemeték Színjátszó Csoportjának** a **Ki az okosabb?** előadásáért, rendezte: *Halama Bódi Andrea*.
- A nagymegyeri Janiga József Művészeti Alapiskola **Porondra! Diákszínpadának** a **Többsincs királyfi** előadásáért, rendezte: *Pataky Ádám*.
- A rimaszombati Városi Művelődési Központ **Henc(z)egők Színjátszó Csoportjának** a **Szeptemberi emlék** előadásáért, rendezte: *Hencz Annamária*.
- A füleki II. Koháry István Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola **KOHÁRY-SOKK Színjátszó Csoportjának** az **Arany János: A bajusz** előadásáért, rendezte: *Ferenc Izolda*.



ARANYSÁVOS MINŐSÍTÉS:

• A dunaszerdahelyi Csemadok Vámbéry Ármin Alapszervezete és a Csaplár Benedek Művelődési Központ **Fókusz Gyermekszínpad**ának a **Hol volt, hol nem...** előadásáért, rendezte: *Jarábik Gabriella és Kuklis Katalin*.

• A hetényi Tarczy Lajos Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola **Gólyaláb Színjátszó Csoport**jának a **Soványító palacsinta** előadásáért, rendezte: *Gábor Eszter és Kotiers Éva*.

• A tornaljai Kazinczy Ferenc Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola **Galiba Gyermekcsoport**jának a **Pletykálunk.hu** előadásáért, rendezte: *Szászi Edina, Székely Zsuzsa és Miko Katalin*.

• A királyhelmeci Egyesített Iskola **Varázskerék Színjátszó Csoport**jának **A tulipánná változott legény** előadásáért, rendezte: *Pirigy Mária és Leczová Alexandra*.

GYÉMÁNTSÁVOS MINŐSÍTÉS:

• A komáromi Eötvös utcai Magyar Tannyelvű Alapiskola **Szint Vivők Színjátszó Csoport**jának a **Szabadítsátok ki Wi-fi-t** előadásáért, rendezte: *Laboda Róbert*.

GYEREKZSÚRI DÍJA:

• A hetényi Tarczy Lajos Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola **Gólyaláb Színjátszó Csoport**jának a **Soványító palacsinta** előadásáért, rendezte: *Gábor Eszter és Kotiers Éva*.

A ZSÚRI KÜLÖNDÍJAI:

• Különdíj a színpadi látványért
a királyhelmeci Egyesített Iskola **Varázskerék Színjátszó Csoport**jának **A tulipánná változott legény** előadásáért, rendezte: *Pirigy Mária és Leczová Alexandra*.

• Különdíj a stílusért
Laboda Róbertnek a komáromi **Szint Vivők Színjátszó Csoport** és a komáromi **Cooltúrázók Gyermekcsoport** rendezőjének.

Szerkesztett játékok díjazása

EZÜSTSÁVOS MINŐSÍTÉS:

- A vásárúti József Attila Alapiskola és Óvoda **Így tedd rá Gyermecksoportjának a Mi is fogtuk fülét, farkát!** előadásáért, rendezte: *Kálmán Szilvia*.

- A királyhelmeci Helmechy Mihály Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola **Aranykapu Gyermecksoportjának A tokaji szőlőhegyen** előadásáért, rendezte: *Gáspár Kornélia, Kóbori Henrietta és Leczo Kornélia*.

ARANYSÁVOS MINŐSÍTÉS:

- A csallóközarányosi Kóczán Mór Alapiskola és Óvoda **Kóczosok Színjátszó Csoportjának a Szekrény, cipő, osztály** előadásáért, rendezte: *Zsidek Pál*.

- A komáromi Egressy Béni Városi Művelődési Központ **Cooltúrázók Gyermecksoportjának az Életünk napjai** előadásáért, rendezte: *Laboda Róbert*.

GYEREKZSÚRI DÍJA:

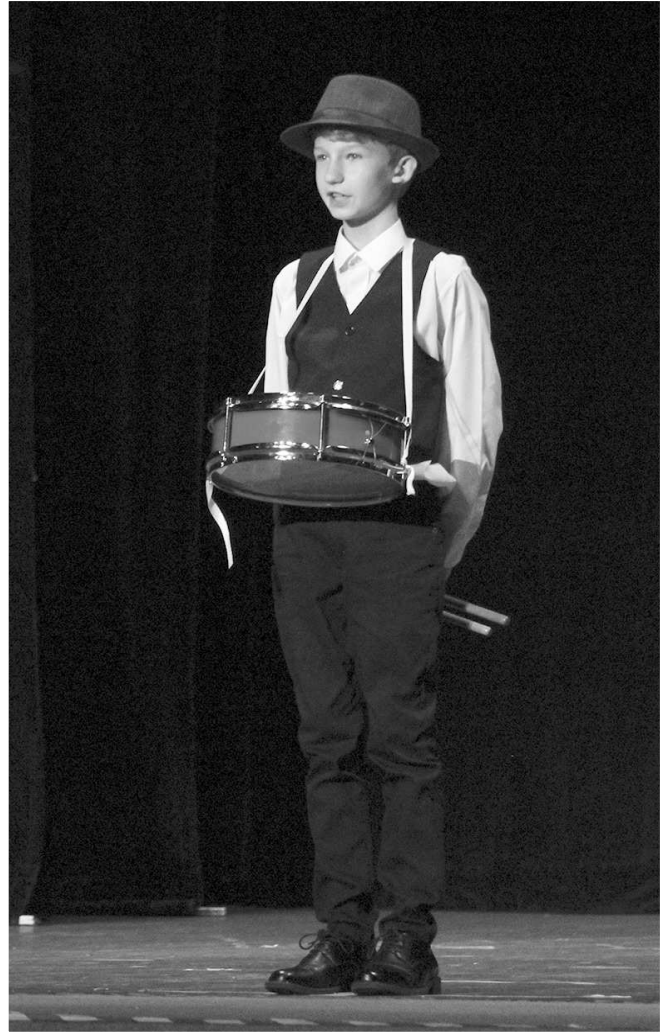
- A királyhelmeci Helmechy Mihály Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola **Aranykapu Gyermecksoportjának A tokaji szőlőhegyen** előadásáért, rendezte: *Gáspár Kornélia, Kóbori Henrietta és Leczo Kornélia*.

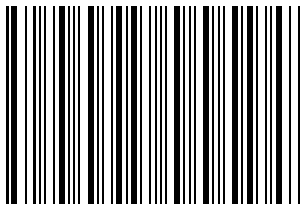
A ZSÚRI KÜLÖNDÍJAI:

- Különdíj az óvodapedagógusok és gyerekek színpadi együttléteért a vásárúti József Attila Alapiskola és Óvoda **Így tedd rá Gyermecksoportjának a Mi is fogtuk fülét, farkát!** előadásáért, rendezte: *Kálmán Szilvia*.

- Különdíj a hagyományörzésért a királyhelmeci Helmechy Mihály Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola **Aranykapu Gyermecksoportjának A tokaji szőlőhegyen** előadásáért, rendezte: *Gáspár Kornélia, Kóbori Henrietta és Leczo Kornélia*.

- Különdíj a színházpedagógiai értékteremtésért **Zsidek Pálnak** a csallóközarányosi Kóczán Mór Alapiskola és Óvoda **Kóczosok Színjátszó Csoportja** rendezőjének.





20240004



48. DMT

coop
JEDNOTA
DUNAJSKÁ STREDA

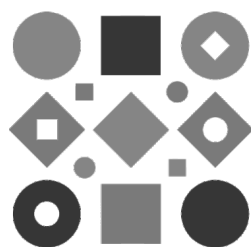


MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VÝSKUMU,
VÝVOJA A MLÁDEŽE
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

- A projekt Dunaszerdahely város pénzügyi hozzájárulásával valósult meg
- Projekt je realizovaný s finančným príspevkom mesta DunaJSKÁ Streda



CANTON



KULT
MINOR

FOND NA PODPORU KULTÚRY NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN

A Kisebbségi Kulturális Alap
kisebbségi kultúrák programja,
2024 támogatásával

Realizované
s finančnou podporou
Fondu na podporu kultúry
národnostných menšín

Kiadja a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet, Dunaszerdahely • 2024 májusa
• felelős kiadó: Takács Ottó • szerkeszti: Angyal Sándor
• nyomta a CanTon spol. s.r.o., Dunaszerdahely